

Inhalt

Vorwort	7
BERNHARD D. HAAGE UND WOLFGANG WEGNER Zur Verortung mittelalterlicher Ring- und Fechtbücher im Artes-Schema Hugos von St. Victor	13
HANS-GEORG HERMANN Die prozessuale Konfiguration des spätmittelalterlichen Zweikampfes als Deutungskontext von Fechtbüchern	23
SILVAN WAGNER Die Fechtmeister Gottes. Laitheologische Implikationen der Zweikampflehren des Spätmittelalters	77
UWE ISRAEL Die Fechtbücher Hans Talhofers und die Praxis des gerichtlichen Zweikampfs	93
HEIDEMARIE BODEMER Aspekte der gegenseitigen Beeinflussung der deutschen und italienischen Fechtkunst und ihrer Darstellung in den Fechtbüchern ...	133
GRZEGORZ ŻABIŃSKI Legendo Discimus? Structures of Selected Medieval and Early Renaissance Swordsmanship Teachings as a Reflection of the Practical Teaching Course of the Art of the Long Sword	157
RAINER WELLE Ringkampf – Kampfringen – Fechtringen Motorische Fertigkeiten und ihr Beitrag zur Sozialgeschichte	175
RAINER LENG Text und Bild in deutschsprachigen illustrierten Fechthandschriften des Mittelalters	211

HEINZ WIDAUER

Das Ring- und Fechtbuch der Albertina

Eine Handschrift mit vielen Rätseln 235

MATTHIAS JOHANNES BAUER

Von Einhorn, Ochs' und Rehlein

Sondersprachliches im Kölner Fechtbuch 251

JEFFREY L. FORGENG

The Martial Arts Treatise of Paulus Hector Mair 267

FRANZ-ALBRECHT BORNSCHLEGEL

Blutgetränkte Buchstaben?

Inschriften auf Schwertern, Degen und Dolchen 285